

Édito

Le numéro 4 de notre journal atteste le dynamisme dont notre institut fait preuve à travers ses différentes manifestations et/ou actions réalisées. Les journées portes-ouvertes, les journées thématiques, la réalisation d'un film visant la promotion de notre établissement sont autant de

sujets et d'exemples qui illustrent combien notre institut de formation a su développer l'esprit d'une réelle synergie entre les formateurs, les personnels administratifs et les étudiants. Nous nous félicitons de cette fédération des énergies autour d'un projet commun qui valorise grande-

ment l'IFITS et remercions tous les acteurs qui ont contribué par leurs efforts, leur créativité et leur investissement à ce qu'un tel objectif puisse être atteint.

Le comité de rédaction

Septembre 2010

N°4

Vie de l'établissement

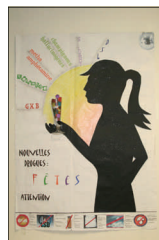
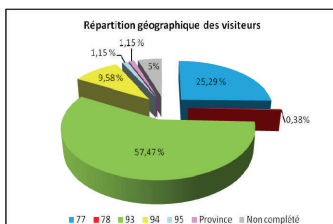
7ème Journée Portes-ouvertes à l'IFITS

Le 30 janvier dernier, l'IFITS a organisé en collaboration avec l'EPS Maison-Blanche et le GHI Le Raincy-Montfermeil, sa 7ème journée portes ouvertes.

des départements limitrophes : Seine-et-Marne et Val-de-Marne ; quelques visiteurs de la province étaient présents.



Stands de l'EPS Maison-Blanche et du GHI Le Raincy-Montfermeil



Scène publique - les addictions (affiche réalisée par les étudiants)

et le personnel de l'IFITS a tenu le stand « café-gâteaux » aux profits des stages à l'étranger.



Patricia Vannier à la réalisation des crêpes et Françoise Ballaire à la vente de gâteaux et café

Comme les années précédentes, cette journée a remporté un vif succès. Près de 600 visiteurs ont été accueillis par les étudiants et le personnel de l'IFITS. L'intérêt des visiteurs s'est porté principalement sur trois filières : infirmière, auxiliaire de puériculture et aide-soignante.

Quelques statistiques sur les visiteurs :

- La proportion de femmes était de 80 % contre 20 % d'hommes, ce qui correspond à la répartition des sexes dans les effectifs en formation à l'Institut.
- La moyenne d'âge des visiteurs était de 26 ans et demi, le plus jeune avait 13 ans et le plus âgé 55 ans.

Les visiteurs étaient originaires de la Seine-Saint-Denis et

Tout au long de cette journée les visiteurs ont pu recueillir les renseignements qu'ils souhaitaient sur les concours, les déroulés de formation et les modes de financement des études. Ils ont également pu voir pour la première fois une exposition des travaux réalisés par les étudiants infirmiers lors des ateliers d'expression, de module de santé publique. Cette exposition a été appréciée par les visiteurs mais également du personnel de l'IFITS.

Traditionnellement, les élèves auxiliaires de puériculture ont animé leur stand maquillage et peinture destiné aux enfants ;



Élèves auxiliaires de puériculture au stand peinture

Sommaire

Édito	1
Vie de l'établissement	1
7ème Journée Portes-ouvertes à l'IFITS	
On tourne ...à l'IFITS	2
L'IFITS intervient dans les lycées	2
Ouverture sur le Monde	3
Erasmus, ça roule!	
Actualité de la formation	3
Journée de la Femme 2010 à l'IFITS	
Journée du handicap	3
Pratiques professionnelles Soignantes	3
Des ateliers aux vertus multiples	
A vos sensations !	4
Actualités	4

On tourne... à l'IFITS

L'idée de la réalisation d'un film est née du groupe communication (A.M. GARNIER, C. MARCHAL, N. HERBIN, V. BIVILLE, N. MÉREAU, A.F. LEROY, M. GREVIN, C. VILLETTE) toujours à la recherche d'innovation pour faire connaître l'IFITS au plus grand nombre.

Il a décidé de faire appel à un professionnel de la communication, Éric Morency, qui avait accompagné l'IFITS dans la création d'un support vidéo dans le cadre d'un projet de coopération avec Madagascar.

Après une première rencontre avec le réalisateur, un scénario s'est construit autour de l'histoire d'un jeune Théo qui recherche sa voie, découvre l'IFITS et que nous suivrons tout au long de son parcours de formation.

Pour réaliser ce film, il fallait des acteurs, des danseurs et des chanteurs. Le groupe communication et Eric Morency ont pensé tout naturellement aux étudiants infirmiers compte tenu du lien avec les ateliers d'expression. Ils ont été nombreux à se porter volontaires.

Après quelques essais et un après-midi de tournage, le premier épisode était diffusé sur internet (site de l'IFITS, Dailymotion et Youtube) grâce au réseau de communication d'Éric Morency.

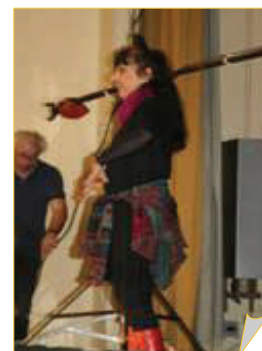
La suite des aventures de Théo est attendue prochainement.

Un grand merci aux étudiants pour leur participation active et spontanée dans cette action de communication.

Cécile VILLETTE
Secrétaire de direction



Le réalisateur :
Éric Morency



La chorégraphe

L'IFITS intervient dans les lycées

Dans le cadre d'un plan infirmier « Attractivité du Groupe Hospitalier Intercommunal et fidélisation des infirmier(e)s », l'Institut de Formation Théodore Simon s'est joint aux équipes du GHI Le Raincy-Montfermeil pour présenter dans le même temps la formation et le métier d'infirmier(e), aux lycéens des classes de terminale (Filière S, L, ES et STSS), des lycées voisins.

Depuis janvier 2010, des interventions ont ainsi eu lieu au Lycée Hélène Boucher à Tremblay en France, au Lycée Gustave Eiffel à Gagny, au Lycée Jehan de Chelles à Chelles ou encore au lycée Alfred Nobel à Clichy sous Bois.

Nous avons particulièrement apprécié la collaboration avec Mesdames Juliette NONY (Directrice adjointe du site Les Ormes), Patricia BOURCERET (Cadre supérieur de santé au GHI), Christine HIAUMET (Responsable de la communication au GHI) et celle des deux infirmiers du service des Soins Palliatifs, Monsieur Frédéric VOLJEIK et Madame Lucia DUCY.

Nous remercions les étudiants de 1ère et 2ème année, Mesdames Ophélie COULON, Vanina OYERA, et Ophélie CHO-

QUET et Messieurs Sofiane LAIDOUNI et Mourad BAHY pour leur participation.



Leur motivation et leur dynamisme ont été appréciés par les différents lycéens et ont permis des échanges sur les modalités du concours d'entrée, sur la formation et sur les spécificités de l'IFITS (Erasmus, ateliers, stages à l'étranger...). Les étudiants ayant participé, à ce jour, à cette expérience ont fait part de leur satisfaction de transmettre aux lycéens leur attrait pour cette formation et pour conclure la séance, par deux fois, certains ont cité :

Virginia Henderson disait en parlant de l'infirmière :

« Elle est pour un moment, la conscience de l'inconscient,

Le désir de vivre de celui qui pense au

suicide,
Le membre de l'amputé, les yeux de l'aveugle,
Le moyen de locomotion de l'enfant,
Le savoir et la confiance de la jeune mère,
L'interprète de ceux qui sont trop faibles pour s'exprimer. »

Les professeurs rencontrés sur le terrain ont mis l'accent sur l'importance de renouveler ce type d'action et ont pour certains manifesté la volonté de développer des partenariats avec l'IFITS.

Devant le succès de ces interventions, ces actions dans les lycées seront poursuivies.



Anne DE BRITO
Chantal MARECHAL
Formatrices
Filière infirmière

Ouverture sur le monde

Erasmus, ça roule !

Cette année 2010 fut très enrichissante pour tous ceux qui ont effectués une mobilité Erasmus.

Quatre étudiants et dix formateurs ont bénéficié de ce programme en partenariat avec le Portugal (Lisbonne), l'Italie (Rome), la Roumanie (Cluj-Napoca) et la Turquie. De plus, cette expérience a été partagée, pour la première fois, avec

le chargé de mission de l'IFITS, preuve d'une constante évolution.

De véritables échanges se sont développés

au fil des années entre l'IFITS et les institutions sur place afin d'instaurer un discours commun et de concrétiser des partenariats fiables.

Cette nouvelle année scolaire sera l'oc-

casion de multiplier nos actions à travers l'Europe.

N'hésitez pas à y participer !

Leïla Mokeddem
Coordinatrice d'année
Filière infirmière

Actualité de la formation

Journée de la Femme 2010 à l'IFITS



L'IFITS a participé à la Journée internationale de la Femme en organisant la projection du film de M. Gilles de Maistre « Le premier cri » le 18 mars 2010.

Ce film émouvant présente les différentes conditions de

mise au monde d'un enfant.

Cette projection, destinée plus spécialement aux étudiants de 2ème année,

complétait le module « maternité ». Elle a permis des échanges fructueux et la confrontation des vécus professionnel et personnel entre étudiants et intervenantes.

Un seul regret, la durée trop courte des débats avec Mme de Saint Pol, psychanalyste, et Mme Fenaud, sage-femme.

Remercions les documentalistes Anne-Frédérique Leroy et Marion Grévin pour

leur aide documentaire : une revue de presse est à la disposition de tous au centre de documentation.

Gwénaëlle CLAIRE
Ana Maria DOS SANTOS
Formatrices
Filière infirmière

Journée du handicap

Comme chaque année, l'Institut de Formation en Soins Infirmiers Théodore Simon a organisé le 15 avril 2010 une journée de sensibilisation aux différentes actions mises en place pour aider le quotidien des personnes souffrant d'un handicap.

Lors de cette journée, des conférences suivies de débats furent animées par différentes associations. Chacune d'elles présentaient les missions et la prise en charge au quotidien des personnes porteuses de handicap.

Étudiants, professionnels infirmiers, aides-soignants, auxiliaires de puériculture, ambulanciers, auxiliaires de vie, infirmiers anesthésistes, ... étaient

conviés à cette journée car le handicap nous concerne tous quelque soit notre orientation professionnelle, sociale et culturelle !

D'ailleurs, quelle est l'origine du mot handicap ?

Selon le Pr. Hamonet, médecin spécialiste de médecine physique et de réadaptation, il s'agirait « d'un jeu pratiqué dans les tavernes de Londres, au milieu du 17^e siècle, au cours duquel des individus voulant échanger des objets devaient mettre la main dans un chapeau pour tirer le prix à payer, fixé par un arbitre de manière à obtenir un échange égal ».

A la même époque, en Irlande, on tirait du fond d'un chapeau le prix d'un cheval, fixé par des tiers, afin d'éviter les palabres sans fin entre horse men.

Ainsi, la première signification du mot handicap semble renvoyer à un juste prix, un échange égal, une égalité des chances.

En France, ce terme voit le jour en 1957. Il faut attendre 1975 pour qu'il soit reconnu comme état parallèle à une norme.

Faïza RAIS
Evelyne TARDY
Formatrices
Filière infirmière

Pratiques Professionnelles Soignantes

Des ateliers aux vertus multiples

L'IFITS propose aux étudiants infirmiers, dès le début de la formation, des ateliers d'expression corporelle visant à développer les sensations de bien-être, à générer des dynamiques de groupe pour apprendre à travailler ensemble. L'accent est mis sur l'acquisition d'une technique basée sur un travail corporel favorisant une bonne santé physique et psychologique. Il est proposé à l'étudiant de choisir un médiateur (danse, yoga, massages, etc.) qu'il pratiquera toute l'année scolaire afin d'en assurer une maîtrise minimum.

Cet enseignement obligatoire est apprécié des étudiants, cela constitue un mo-

ment privilégié dans une formation souvent vécue comme contraignante.

L'objectif principal est de permettre aux futur(es) professionnel(le)s, à travers le bien-être ressenti, d'aborder le métier avec énergie et enthousiasme.

L'autre approche des ateliers concerne les étudiants de 2^e et 3^e année, il s'agit là de découvrir un médiateur artistique tel que la musique, le théâtre, les contes, etc. qui pourra dans certains services de l'hospitalisation (gériatrie, psychiatrie, long séjour, etc.) être utilisé comme médiateur dans la relation soignant/soigné.

Chaque année, au terme de la formation, les étudiants élaborent un spectacle pour l'ensemble des personnes qui fréquentent l'IFITS (toutes promotions confondues, personnel...). Cette grande fête est un moment privilégié pour fédérer l'ensemble des étudiants et des personnels autour de ce projet institutionnel.

Cette année, elle s'est déroulée le 13 avril 2010 au TGA. Vous pouvez voir les différents films réalisés ce jour-là sur Youtube « IFITS fête des ateliers »

Gérard LEONARD
Formateur
Filière infirmière

A vos sensations!

L'été, sur la plage, le sable fin de la côte atlantique s'écoule doucement entre mes doigts, j'apprécie ce moment de plaisir en fermant les yeux. Quelques instants plus tard, les pleurs d'un enfant me sortent de ma **demi-torpéur, instinctivement** mon sens de l'observation **se met en éveil**: un jeune enfant revient du bord de l'eau, se frotte désespérément les mains puis tire sur son maillot de bain, regarde ses pieds et se remet à pleurer.

Le sable qui s'est accroché entre ses doigts et ses orteils, ce sable qui s'est introduit sous l'élastique de son slip de bain, procurant une sensation très désagréable, provoque chez lui un véritable désarroi.

Le regard porté sur cette scène, l'idée que je peux me faire de ses sensations en perspective de mes propres sensations, éveillent en moi une réflexion en rapport avec mon travail de formateur auprès des élèves Auxiliaires de puériculture.

Dans le cadre de leur formation et plus particulièrement du module N°1 « accompagnement de l'enfant dans les activités de la vie quotidienne », les élèves sont amenés à proposer des activités d'éveil aux enfants qui fréquentent les structures d'accueil d'enfants sains ou les services de pédiatrie. La manipulation de matières et d'objets en tout genre est, pour les jeunes enfants, un passe temps incontournable leur permettant entre autre, la découverte de soi et du monde extérieur par l'utilisation des sens, l'apprentissage de la motricité par l'expérience puis la répétition des gestes, etc.

Les vacances ayant une fin, je retrouve donc la nouvelle promotion d'auxiliaires de puériculture pour leur présenter

une séance de travaux pratiques sur la manipulation.

Les principaux objectifs qui s'imposent me semblent être les suivants :

- Donner aux élèves l'occasion d'utiliser leurs sens et particulièrement le toucher et d'exprimer leur ressenti quant à l'activité de manipulation,
- Amorcer une réflexion autour des sensations, des notions de plaisir, de plaisir, de la découverte en lien avec des activités de manipulation susceptibles d'être proposées à l'enfant,
- Permettre aux élèves de tester leur capacité de réflexion, de créativité et d'organisation autour de la mise en place d'activités d'éveil.

« La manipulation de matières et d'objets en tout genre est, pour les jeunes enfants, un passe temps incontournable leur permettant entre autre, la découverte de soi »

L'atelier est organisé en deux temps : la première partie est un atelier manipulation à proprement parlé. La deuxième consiste à créer, pour une partie des collègues de la promotion, un atelier manipulation et de réaliser une fiche technique.

Dans un premier temps et à l'initiative du formateur, les élèves participent donc par sous-groupes de trois à l'exercice de manipulation, assis et les yeux bandés. **Trois récipients contenant du sable fin, de la farine ou de la semoule leur sont proposés à tour de rôle.** Autour, le reste du groupe observe. La consigne est simple : le silence est de rigueur pour tous et la concentration centrée sur les sensations pour ceux qui manipulent et sur ce qui se passe pour les autres.

Pouvoir toucher du sable, de la farine ou de la semoule sans avoir à en faire quelque chose de précis n'est pas une activité habituelle pour l'adulte. **Se centrer sur des sensations tactiles, nous emporte dans un jardin secret qui nous remémore des instants de notre enfance. Ces instants qui se jouent alors devant mes yeux sont à la fois magiques et graves.**

La participation, l'implication, le sérieux, la concentration, l'intériorisation des sensations et au final, leur verbalisation et les échanges suscités ont été intenses.

Après cette première étape et dans ce contexte, créer et proposer un atelier « manipulation » pour les collègues devient presque un jeu d'enfant.

En s'appuyant sur leurs émotions, en échangeant, en se référant aux apports théoriques et en se servant de l'ambiance plutôt ludique qui s'était instaurée, les élèves se sont mobilisées avec beaucoup d'imagination autour de toute sorte de matériel mis à disposition. Alors, le jeu de manipulation a pris des formes plus techniques pour s'adapter à la motricité plus affinée de l'adulte.

A la fin de la séance, je crois ressentir de la satisfaction émanant des élèves. Je pense avoir atteint en partie les objectifs fixés ; il y a une chose dont je suis certaine, je suis impatiente de retourner en vacances pour y puiser de nouvelles idées !

Martine DUCY-GARIJO
Formatrice
Filière
Auxiliaire de puériculture

Actualités

11 septembre 2010 : 10ème Journée AREPEGE et médecine et enfance (Association pour la Recherche et l'Enseignement en pédiatrie générale). « Prescrire ou ne pas prescrire? », Paris (<http://arepege.com>)

15 septembre 2010 : Salon emploi des infirmiers. Espace Champerret, Paris 17 (www.kavesta.fr)

21 septembre 2010 : Ethique dans les soins de la mère et de l'enfant. Hôpital Robert-Debré (www.espace-evenementiel.com)

23-24 septembre 2010 : 28èmes Journées d'étude de l'AIIR (Association des infirmières et infirmiers en ré-

éducation et réadaptation). « Handicap et sexualité » (www.airr.info)

3-5 novembre 2010 : Salon infirmier. Paris Expo, Porte de Versailles, pavillon 3 (www.salon-infirmier.com)

25-26 novembre 2010 : 26èmes journées internationales d'étude et de formation des aides-soignants— « L'exercice de l'aide-soignant et sa responsabilité professionnelle ». Théâtre des variétés—7, boulevard Montmartre 75002 PARIS (www.ediform.fr)

Prochain numéro en janvier 2011.