



Edito



«L'OMS définit le bien-être au travail comme « un état d'esprit dynamique, caractérisé par une harmonie satisfaisante entre les aptitudes, les besoins et les aspirations du travailleur, d'une part, et les contraintes et les possibilités du milieu de travail, d'autre part. »

Cette quête d'harmonie ne peut donc se concevoir qu'au niveau collectif, chacun apportant quotidiennement sa pierre à l'édifice : de l'écoute, de la bienveillance, du dialogue, du sens et de la reconnaissance au travail. En formation initiale dans le cadre des « ateliers bien-être », les étudiants en soins infirmiers sont initiés à l'usage de méthodes qui favorisent la détente, nous espérons qu'ils sauront en faire usage dans leur future vie professionnelle pour maintenir un équilibre harmonieux entre vie professionnelle et vie personnelle.

Bonne lecture »

Christine MARCHAL
Directrice du GIP-Ifits

Fanny Mannhart (promo 2015-2018), lauréate du concours MFE Cefiec régional a été choisie pour concourir au niveau national.

Journées Cefiec :
4-5-6 juin 2019 à Paris

Jeudi 23 mai 2019

Journée de sensibilisation
au handicap
à l'Ifits

L'Ifits participe à des exercices préfectoraux (sécurité attentat).
Elèves AS/AP, étudiants en soins infirmiers et formateurs y prennent part.

ACTUS DE L'IFITS

Nouvelle formation à la rentrée 2019 : assistant de soins en gérontologie

Face au vieillissement de la population, la prise en soins des troubles comportementaux peut se révéler complexe pour les professionnels de santé.

C'est dans ce cadre que l'Ifits, en partenariat avec l'Institut Régional des Travailleurs Sociaux (IRTS) de Neuilly-sur-Marne, propose une formation d'Assistant de Soins en Gérontologie, une spécialité professionnelle pour la prise en soins des personnes âgées atteintes de la maladie d'Alzheimer, en grande dépendance, et/ou présentant des troubles cognitifs.

Cette formation s'adresse à des professionnels diplômés venant des secteurs sanitaire (aide-soignant) et social (aide-médecopsychologique et accompagnant éducatif et social). D'une durée de 140 heures en discontinu, l'objectif est de former des assistants de soins capables de comprendre les symptômes de la maladie, soutenir l'entourage et continuer la stimulation sociale et cognitive des capacités de la personne. Cette formation conduit à l'obtention d'une attestation de formation continue.

Plus d'informations sur : <https://solidarites-sante.gouv.fr>

Ouverture à l'international : Un nouveau partenariat, le Chili

C'est parce que nous sommes convaincus que la rencontre et le partage favorisent l'enrichissement des pratiques que l'international fait partie intégrante du projet pédagogique de l'Ifits.

L'étudiant peut expérimenter les modèles de soin, la langue, la culture, et ainsi revisiter ses pratiques. Dans une société mondialisée, mieux comprendre les enjeux de santé dans le monde qui nous entoure au travers d'une immersion, c'est pour les étudiants mieux comprendre le « ailleurs » pour mieux analyser notre « ici ».

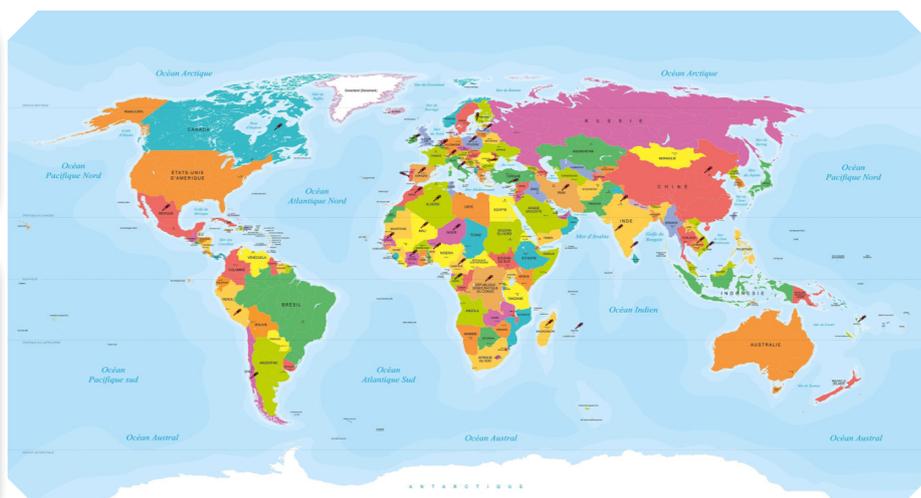
L'Ifits a un rayonnement international auprès de plusieurs universités et partenaires dans le monde.

Depuis 1997 environ 500 étudiants et personnels de l'Ifits ont bénéficié d'une telle expérience dans divers pays d'Europe, d'Asie, d'Afrique ou d'Amérique du sud.

2019 : un nouveau partenariat, le Chili, où deux étudiant(e)s en soins infirmiers de troisième année sont en stage pour une durée de cinq semaines.

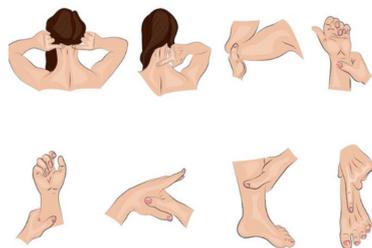
Leila MOKEDDEM

Responsable pédagogique et des relations internationales



Le Do-In

L'automassage « Do-In » est une technique simple de détente et de dynamisation pour être acteur de son bien-être quotidien. Sa pratique régulière permet de gérer ses ressources en réduisant la fatigue, les tensions physiques et nerveuses. Cette technique ancestrale est une synthèse manuelle de l'acupuncture traditionnelle chinoise (acupression ou digipression). Méthode accessible à tous, non médicale, ni paramédicale thérapeutique.



Le monde du travail est de plus en plus demandeur d'outils permettant d'aider les salariés à auto-gérer leurs tensions. Le Do-In répond particulièrement bien à ce besoin car il procure de l'autonomie. Il a été pensé pour permettre à tous de l'utiliser aisément en toutes circonstances. (Source 1: <http://www.bodhisavia.fr/ateliers-auto-massage-do-in/>)

Le Do-In agit à la fois localement sur les muscles et les articulations, comme toute méthode de massage, mais aussi à distance grâce à des zones et des points spécifiques du corps en relation avec les méridiens d'acupuncture, le système

nerveux et les zones réflexes (réflexologie plantaire, auriculothérapie par exemple). Sa pratique améliore la circulation sanguine et régule les grandes fonctions de l'organisme.

Les bienfaits du Do-In sont également dus à la recharge énergétique procurée par les mains en lien avec l'énergie vitale appelée le Qi en Chine ou le Ki au Japon. Sa pratique régulière permet de soulager les petits maux du quotidien : maux de ventre, de dos, insomnie, stress... Peu à peu nous prenons plus conscience de notre corps, de nos postures, de notre respiration, etc.

Tous ces bienfaits se répercutent sur le psychisme par une sensation d'équilibre intérieur, plus de confiance en soi et une plus grande ouverture aux autres. (Source 2 : <https://paris.carpe-diem.events/calendar/9411945-formation-pro-automassage-do-in-at-fabienne-chas-amma-assis-automassage-do-in/>).

Dans le cadre des ateliers « bien-être » proposés aux ESI, un atelier « Do-In » sera prochainement mis en place dont l'intention pédagogique est d'apporter aux futurs professionnels quelques bases théoriques et l'utilisation de techniques spécifiques suffisantes pour prendre en charge des patients nécessitant des soins de support de bien-être et de confort.

Michel MAILFERT

Formateur filière ambulancière

Médiations artistiques

Les médiations artistiques sont des techniques d'expressions non verbales qui peuvent être rencontrées dans les champs psychologique, social et pédagogique. Elles comprennent, par exemple, les arts graphiques tels l'écriture, la peinture, ou le collage, et les arts de la scène tels le théâtre, la danse, ou la musique. Les dispositifs sont variés, dépendants du type de médiation mais aussi de son cadre, de ses objectifs et de chaque thérapeute. L'objectif de la médiation n'est pas, contrairement aux idées reçues, l'objet produit. Ainsi, en médiation arts graphiques, l'œuvre réalisée en atelier n'est pas centrale ; elle ne représente qu'un instant dans un processus. Il ne s'agit en effet ni de produire quelque chose d'abouti qui répondrait à des critères esthétiques

normés, ni de se livrer à des interprétations des productions. C'est le chemin emprunté par chacun, l'expérimentation technique individuelle au sein d'un groupe restreint qui sont recherchés. La répétition des séances dans un cadre défini et sécurisé permet l'élaboration d'une démarche de symbolisation personnelle qui mobilise à la fois l'intime et le lien au réel. La médiation peut donc être vue comme un travail de mise en mouvement et de liaison, qui peut aider l'individu à rétablir ou renforcer le lien à lui-même, modifier son rapport à l'autre, et renforcer ses habiletés psychosociales (capacité à faire des choix, ou à communiquer par exemple). Les contraintes techniques (par exemple la matière en peinture ou les consignes formelles en écriture) permettent une stratégie de détour,

c'est-à-dire l'expression d'un langage symbolique qui n'est pas l'expression verbale. Le chemin ainsi parcouru personnellement dans cet espace de rêverie, cette zone de transformation, peut insidieusement modifier le rapport au réel, et avec le temps, permettre parfois de laisser place à un rapport plus souple, plus actif et plus personnel à la réalité, dans ce qu'elle peut avoir de douloureuse ou contraignante. L'aménagement d'un espace formel de pratiques de médiations artistiques au sein des études initiales infirmières est une originalité institutionnelle qui témoigne d'une forte préoccupation actuelle envers l'accompagnement des processus individuels de maturation professionnelle, et d'un souhait de prévenir les risques psychosociaux présents dès les premiers stages.

Gwenaëlle CLAIRE

Formatrice filière infirmière

Témoignage d'Elodie Adélaïde, étudiante en soins infirmiers de 3^e année

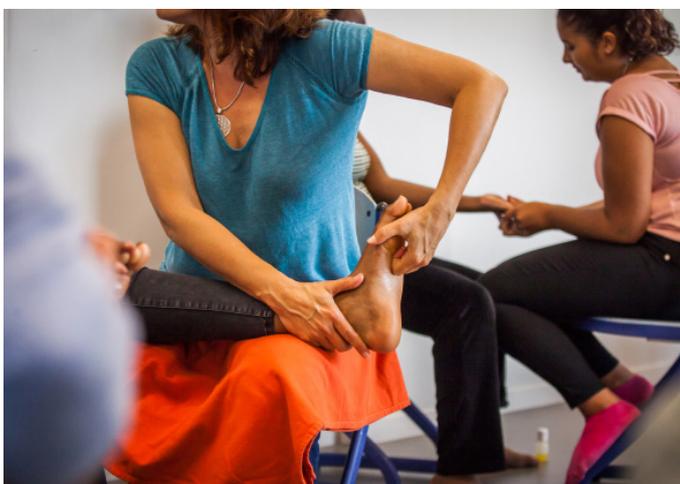


« L'un de mes meilleurs stages a été mon stage du semestre 5 qui s'est déroulé en chirurgie générale dans une clinique. Dès mon premier jour au sein du service, l'infirmière référente m'a tout de suite mise à l'aise en me présentant à l'équipe soignante et en m'expliquant le service. Elle m'a également dit que je

pouvais poser n'importe quelle question et qu'il n'y avait pas de questions bêtes. Elle m'a demandé mon parcours de stage et mes objectifs. Durant la première semaine, j'observais l'organisation du service et par la suite je prenais des initiatives. Les semaines suivantes, elle me donnait chaque jour un nombre de patients et je les prenais en charge de A à Z. Au fur et à mesure des jours, elle augmentait le nombre de patients que je devais prendre en charge.

Une semaine après le bilan mi-stage, l'infirmière m'a demandé si je me sentais capable de diriger tout le service. Je lui ai répondu que pas pour l'instant, elle m'a dit que j'en étais capable et qu'elle avait confiance en moi puis m'a dit « Demain tu prendras le service en charge, c'est-à-dire des transmissions du matin jusqu'à celles du soir en passant par la collaboration avec les chirurgiens et la gestion des administrations (sortie, entrée, rdv, ...) ». Sur le coup, je lui ai répondu que s'il le fallait, je le ferais un autre jour, mais pas demain que je ne me sentais pas prête et elle m'a rassurée en me disant que j'en étais capable ce qui m'a donné plus de confiance en moi. De ce fait le lendemain, j'ai pu m'occuper du service dans sa globalité avec un peu d'appréhension mais l'infirmière m'a quand même aidée dans la prise en charge du service. Vers la fin du stage, elle m'a demandé plusieurs fois de prendre en charge la globalité du service. Au fur et mesure du stage je me sentais plus à l'aise pour assumer le service.

De ce fait après ce stage, je me dis que je suis capable de prendre en soin l'ensemble des patients d'un service mais j'ai quand même cette appréhension qui me suit. »



Des étudiants de l'Ifits lors d'un atelier toucher-massage

LES PRINCIPAUX FACTEURS DE MOTIVATION DES SALARIES FRANÇAIS AU QUOTIDIEN

L'importance du bien-être au travail

79%



des salariés Français sont **satisfaits ou très satisfaits** de leur bien-être au travail

74%

des salariés éprouvent un sentiment d'épanouissement et d'utilité au travail

29%

Le bien-être au travail est lié à une ambiance **bienveillante** et **conviviale**

21%

Le bien-être au travail est lié à un **bon équilibre** entre vie privée et vie professionnelle

Extrait de l'étude "les Français et le bien-être au travail" réalisée par OpinionWay en octobre 2018

ZOOM SUR...

Regard sur le bien-être par Valérie Nahon, responsable pédagogique filière infirmière

Le bien-être au travail est un concept récent. Est-ce une histoire de génération ? L'idée de l'épanouissement au travail est devenue quelque chose de fort pour les générations actuelles.

Le plan santé au travail 2016-2020¹ propose, entre autres, comme objectif opérationnel de promouvoir un environnement de travail favorable à la santé et de faire de la qualité de vie au travail, un objectif stratégique dont la mise en œuvre, j'espère, améliorera les conditions de travail des professionnel(le)s, contribuant ainsi à leur bien-être.

J'ai pris mon poste à l'Ifits depuis un peu plus d'un an, j'ai trouvé un institut de formation plutôt soucieux du bien-être de son personnel.

Le bien-être au travail passe par des conceptions de travail partagées, une capacité à créer du lien et une organisation attentive au dialogue. Pour cela, des moments conviviaux sont institués, ils ont l'avantage de réunir tout le personnel. Ce n'est pas une démarche individuelle mais collective. Je parle de la galette des rois, du repas de Noël, des gestes bienveillants tels qu'une plante ou une bouteille pour les anniversaires et plus précisément pour les personnes qui changent de dizaine. Cette démarche est aussi visible dans les journées d'intégration destinées aux étudiant(e)s/élèves, auxquelles l'ensemble du personnel peut se rendre quelques minutes... Mais, il y a aussi tout ce qui est fait pour améliorer

l'environnement de travail comme l'aménagement des salles de cours, l'installation informatique et de bureau, une salle de détente agréable, l'installation de tables et de bancs dans le parc pour déjeuner le midi dès l'arrivée du beau temps, une signalétique ergonomique, un établissement rénové, etc. Tout cela favorise le bien-être au travail, concourt à simplifier la vie au travail, et ainsi peut-être réduire la fatigue et certains troubles, notamment les troubles musculo-squelettiques et les risques psychosociaux. Pourrait-on faire encore mieux pour favoriser ce bien-être ? Toutes les idées sont les bienvenues. 😊

¹Plan santé 2016-2020, page 27-31

Point culture : l'art dans tous nos états



L'art, langage universel, sait faire naître en chacun de nous des émotions. Quel qu'en soit le média, chaque couleur, chaque note, chaque forme sait trouver un écho dans un autre corps et faire résonance. Voici quelques œuvres plébiscitées par nos étudiants de 1ère année : Patricia, qui affectionne particulièrement la peinture de Claude Monet, œuvre mêlée aux souvenirs de promenades dans les jardins de Giverny (Eure). Pour Nathalie, c'est le boléro de Ravel et Blandine, la musique subsaharienne quel qu'en soit le style, pourvu que son corps puisse s'exprimer dessus. Van Gogh est cité en dernier, peut-être pour mieux le retrouver à l'atelier des lumières, rue Saint Maur à Paris (75011) jusqu'au 31 Décembre 2019.

Fey NZALAKANDA
Formatrice filière infirmière

Mots-mêlés

Noélie, 9 ans.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | Z | E | E | I | T | C | A | R | P | O | R | I | H | C |
| R | T | Y | U | I | O | P | Q | S | D | F | G | H | J | K |
| L | S | M | W | H | O | M | E | O | P | A | T | H | I | E |
| X | H | X | C | V | B | N | A | Z | E | R | T | Y | U | I |
| O | I | P | Q | A | Q | U | A | S | P | O | N | E | Y | D |
| F | A | G | H | J | L | P | Z | L | J | O | G | N | L | |
| R | T | L | T | D | B | C | I | W | Z | Q | G | K | M | L |
| B | S | H | P | M | U | O | T | P | L | G | E | G | M | P |
| L | U | M | I | N | O | T | H | E | R | A | P | I | E | U |
| D | L | U | N | V | X | W | E | Z | G | D | F | E | D | H |
| K | L | K | G | N | V | C | R | S | A | Z | F | H | I | J |
| M | P | O | I | R | T | Q | A | K | S | C | V | B | A | R |
| O | M | Q | C | X | W | B | P | I | N | Y | D | Q | T | L |
| L | I | T | Y | D | O | E | I | N | M | U | G | F | I | C |
| O | I | U | T | Y | R | D | E | E | X | B | V | Q | O | T |
| S | K | H | D | F | O | I | A | S | R | K | L | N | N | M |
| H | K | H | D | Z | A | R | I | I | A | N | H | B | O | U |
| E | M | Z | Y | A | S | G | H | O | R | J | A | I | B | S |
| I | O | S | O | P | H | R | O | L | O | G | I | E | D | I |
| E | J | U | T | Y | N | S | P | O | M | M | K | N | T | C |
| R | V | C | W | Q | A | O | P | G | A | M | U | F | G | O |
| U | K | M | L | P | O | U | S | I | T | O | P | E | Y | T |
| T | G | O | M | U | T | O | M | E | H | O | I | T | E | H |
| C | M | R | Y | U | I | P | Y | T | E | O | D | R | O | E |
| N | R | L | L | M | H | T | D | Q | R | D | L | E | T | R |
| U | A | R | T | J | T | H | E | R | A | P | I | E | M | A |
| P | D | T | H | J | U | O | I | L | P | K | D | A | E | P |
| U | Q | A | S | O | U | M | L | K | I | J | H | G | O | I |
| C | L | P | H | Y | T | O | T | H | E | R | A | P | I | E |
| A | I | U | K | M | L | N | B | V | F | X | H | J | K | L |
| L | L | F | H | Y | T | E | Q | S | F | J | H | M | O | I |
| M | O | M | E | I | G | O | L | O | X | E | L | F | E | R |

- Acupuncture
- Apithérapie
- Aqua poney
- Aromathérapie
- Art-thérapie
- Bien-être
- Chiropractie
- Do In
- Hypnose
- Homéopathie
- Kinésiologie
- Luminothérapie
- Médiation
- Musicothérapie
- Phytothérapie
- Réflexologie
- Shiatsu
- Sophrologie

Solutions et définitions

Page Facebook : Ifits 